

Peut on toujours distinguer le religieux et le profane dans l'histoire de l'art ?



Chemin de Croix.



- 1737-1738
- Classicisme
- Sant' Alvisè, Venise
- 450 x 517cm
- Tableau religieux
- Giovanni Tiepolo

La laitière



- Vers 1658/60
- Classicisme
- Amsterdam
- 45,4 x 41 cm
- Johannes Vermeer
- Tableau profane

Comment distinguer le religieux du profane ?

- Œuvre 1 : religieuse
 - Christ et croix
 - Localisation : Église
 - Titre
- Œuvre 2 : profane
 - Aucun symbole
 - Titre