



Programme de Français de Seconde

Rentrée 2022 - 2023

Chers futurs élèves de Seconde,

Voici les œuvres au programme en français pour l'année 2022-2023. Celles dont le titre est surligné sont à acheter dans l'édition demandée : elles seront étudiées dans l'année, selon le calendrier donné à la rentrée.

Il est cependant vivement conseillé de les lire dès cet été. Pour les ouvrages où l'édition n'est pas indiquée, les élèves peuvent choisir celle qui leur convient le mieux mais en texte intégral. Les autres titres sont des suggestions de lectures complémentaires, qui vous seront très utiles à la fois pour préparer l'épreuve orale et pour l'épreuve de dissertation de Première. La plupart de ces œuvres feront l'objet, au cours de l'année, d'une lecture cursive ou d'une lecture par extraits.

Bonne découverte et au plaisir de vous retrouver à la rentrée !

Mme DANESIN Sabine

Les Supports utilisés :

Manuel : Empreintes Littéraires de Magnard (fourni par l'établissement)

Grand Oral (pour les 3 ans de Lycée) : *Petit Manuel du Grand Oral*, Magnard, édition 2020 (achat famille)

Liste des lectures intégrales, cursives et complémentaires :

Fil rouge de l'année : **Le Monstre sous toutes ses coutures**

I- La littérature d'idées et la presse du XIX au XXI (septembre-octobre) – GROUPEMENT DE TEXTES

LA PEINE DE MORT

Lectures cursives : Emile ZOLA, J'accuse (Edition au choix) et Victor HUGO, Le dernier jour d'un condamné (Edition au choix)

Lecture complémentaire : La peine de mort de Voltaire à Badinter (Etonnants Classiques GF FLAMMARION ISBN 978 2080 721228)

II – La poésie du MA au XVIII : les belles et les bêtes chez La Fontaine (en autonomie- pour novembre)

LA FONTAINE, Les Fables (le support numérique sera donné)

III- Le roman et le récit du XVII au XXI (Novembre à janvier) – ŒUVRE INTEGRALE

La Peau de chagrin, Balzac (Folio Lycée ISBN 978- 2-07-296472-5)

Lecture cursive : Frankenstein ou le Prométhée Moderne de Mary Shelley (édition au choix)

Lecture complémentaire : Histoires extraordinaires Edgar Poe (Support numérique donné)

IV- Le roman et le récit du XVII au XXI (Novembre à janvier) – GROUPEMENT DE TEXTES (en autonomie retour février) – support PADLET

LE MONSTRE MORAL

Les liaisons dangereuses de Choderlos de Laclos

IV- Le théâtre du XVII au XXI - ŒUVRE INTEGRALE (Février – mars)

Le misanthrope de Molière (édition lycée au choix)

Lectures cursives :

- Andromaque de Racine (Extraits donnés numériquement)
- Un homme trop facile Éric-Emmanuel SCHMITT, (édition au choix)

V- La poésie du MA au XVIII – GROUPEMENT DE TEXTES (Avril -Mai)

LA LAIDEUR ET LA BEAUTE

Lecture cursive : Le Parti pris des choses de Ponge (support numérique donné)